



## SZKOŁA PODSTAWOWA PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA PLASTYKA

### WYMAGANIA EDUKACYJNE

Zakres wymagań edukacyjnych zgodny jest z nową podstawą programową dla II etapu edukacyjnego, zawartą w programie nauczania plastyki w klasach IV-VII szkoły podstawowej, autorstwa Anity Przybyszewskiej -Pietrasiak. Program obejmuje wiedzę, umiejętności i postawę ucznia. Uczniowie pracują w oparciu o skorelowane z programem, dopuszczone do użytku przez MEN, podręczniki wydawnictwa Operon (Plastyka4, Plastyka5, Plastyka 6,Plastyka7). Wymagania edukacyjne dostosowane są do możliwości ucznia.

Uczeń zostaje zapoznany z PSO z plastyki podczas 1 lekcji w szkole, co zostaje odnotowane w e-dzienniku.

### SPOSOBY KONTROLI I SPRAWDZANIA OSIĄGNIĘĆ UCZNIÓW

#### 1. CELE OCENIANIA:

- pomoc uczniowi i wspieranie rozwoju ucznia,
- motywowanie do pracy, rozwijanie zdolności i zainteresowań ucznia,
- możliwość diagnozowania osiągnięć,
- informacja o skuteczności procesu nauczania,
- dostarczanie rodzicom (opiekunom) informacji o postępach, trudnościach i specjalnych uzdolnieniach ucznia.

#### 2. METODY SPRAWDZANIA WIEDZY /OBSZARY AKTYWNOŚCI UCZNIA

##### PODLEGAJACE OCENIE/

##### A. Teoretycznej (wiedza o sztuce, wiedza plastyczna):

- odpowiedzi ustne,
  - zadania domowe i prace pisemne
- / np. karty pracy, testy , quizy, zeszyt ćwiczeń /.

##### B. Praktycznej /działalność plastyczna /:

• umiejętność w wykonywaniu prac plastycznych za pomocą rysowania, malowania i innych, różnych

technik plastycznych,

- komponowanie płaskie i przestrzenne,
- inwencja twórcza, pomysłowość,
- umiejętność obserwacji,
- estetyka wykonywanych prac,
- zgodność wykonanych prac z tematem,
- tempo pracy,
- kończenie zadanych prac,
- organizacja warsztatu pracy,
- umiejętność pracy w grupie,
- udział w dodatkowych formach aktywności plastycznej – np. konkursach plastycznych,

wykonywania

prac dekoracyjnych dla szkoły, organizowanie wystaw, oprawa plastyczna uroczystości itp.,

- rozwijanie własnej twórczości.

##### C. Zeszyt /prowadzenie zeszytu, estetyka/.

### Ocenie podlega szczególnie

- indywidualny wkład i zaangażowanie ucznia w działania plastyczne, aktywne uczestnictwo w

zajęciach,

- przygotowanie ucznia do zajęć.

**Ocenianie ucznia na zajęciach plastyki dotyczy różnych aspektów jego aktywności, najważniejsza jednak jest działalność plastyczna na miarę jego możliwości, i to ona stanowi podstawowy wyróżnik tych zajęć.**

### **3. FORMY I KRYTERIA OCENIANIA**

Ocena z przedmiotu jest zgodna z przyjętą w szkole 6-ścio stopniową skalą ocen.

OCENA WYMAGANIA NA POZIOME :

- 1 - nie spełnia wymogów koniecznych oceny pozytywnej
- 2 - podstawowym – niepełnym
- 3 - podstawowym – pełnym
- 4 - wykracza poza poziom podstawowy
- 5 - ponadpodstawowy
- 6 - wykracza poza wymagania programowe

Dopuszcza się stosowanie „+” i „-” w celu rejestracji osiągnięć uczniów, ich aktywności i przygotowania do lekcji. Za trzy minusy uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną za pięć plusów ocenę bardzo dobrą. Dopuszczalne jest 2-krotne nieprzygotowanie do lekcji w ciągu półrocza ,które należy zgłosić nauczycielowi przed rozpoczęciem lekcji.

### **4. SZCZEGÓŁOWE ZASADY OCENIANIA BIEŻĄCEGO**

Częstotliwość sprawdzania w półroczu:

- prace plastyczne (4-7),
- prace pisemne z wiedzy o sztuce (0 – 2),
- odpowiedzi ustne (0 – 2),
- estetyka zeszytu (1 – 2),
- zadania domowe (1- 2).

Ilość ocen cząstkowych uzależnia się od układu treści programowych. Uczniowie klas IV-VII powinni otrzymać co najmniej cztery oceny w ciągu półrocza.

Osiągnięcia uczniów mierzy się systematycznie i jawnie, nauczyciel podaje słowną motywację oceny w trakcie zajęć lekcyjnych.

Jeżeli uczeń nie zdąży skończyć pracy plastycznej w wyznaczonym terminie, to za zgodą nauczyciela może oddać ją do oceny w ciągu dwóch tygodni.

Uczeń nieobecny dłużej niż trzy tygodnie musi uzupełnić wiedzę plastyczną i co najmniej połowę prac plastycznych, jakie wykonano w trakcie jego nieobecności.

### **5. SPOSOBY DOKUMENTOWANIA OSIĄGNIĘĆ UCZNIÓW**

Osiągnięcia ucznia rejestrowane są w elektronicznym dzienniku lekcyjnym.

Sposób rejestracji ocen w elektronicznym dzienniku lekcyjnym:

- Prace i techniki plastyczne – symbol PP
- Wiadomości z zakresu sztuk plastycznych (zadania domowe, odpowiedzi ustne) – symbol WP
- Prace dodatkowe i konkursy – symbol DP
- Przygotowanie do lekcji – symbol PdL
- Oceny bieżące( praca na lekcji , aktywność) – symbol A

### **PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA - KRYTERIA OCEN Z PLASTYKI**

Uczniowie oceniani są według skali określonej w przepisach ogólnych Wewnątrzszkolnego Systemu Oceniania.

Stopień - skrót literowy - oznaczenie cyfrowe

celujący - cel - 6

bardzo dobry - bdb - 5

dobry - db - 4

dostateczny- dst- 3

dopuszczający- dop - 2

niedostateczny – ndst- 1